

บทคัดย่อ (ภาษาไทย)

การสร้างสรรคผลงานศิลปะแนวสื่อผสมจากวัสดุเหลือใช้ประเภทโลหะเพื่อสร้างสำนึกรัก
สิ่งแวดล้อม มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษา และเก็บข้อมูลวัสดุเหลือใช้ ประเภทโลหะ ชนิด ครอบง
เครื่องตี๋ม จากโรงงานอุตสาหกรรม และสถานประกอบการต่างๆในเขตนิคมอุตสาหกรรมลาดกระบัง
กรุงเทพมหานคร 2) นำเสนอ และสร้างสรรค ผลงานศิลปะร่วมสมัย ประเภทศิลปะแนวสื่อใหม่ (New
Media Art) เป็นสื่อการรับรู้สุนทรียภาพ กระตุ้นให้เกิดความเข้าใจปัญหาทางสังคม และสร้างจิตสำนึกที่ดี
จากการใช้ประโยชน์จาก สิ่งของเหลือใช้ ในการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ ได้รับสาระ นัยยะ มุมมอง แนวคิด
แนวทางจากศิลปิน นักกิจกรรมทางศิลปะ กับกระบวนการศึกษาทั้งทางเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
โดยมีการอ้างอิงอย่างเชื่อมโยงกัน เช่น แนวคิดกลุ่มศิลปะฟลักซุส (Fluxus) ที่ส่งอิทธิพลต่อผลงานศิลปะ
แนวสื่อใหม่ (New Media Art) ที่เน้นกระบวนการแทนแนวคิดที่มีการนวัตกรรมทางความคิด และ
แสดงออก แนวคิดศิลปะสัมพันธ์ (Relational Art) เน้นที่ความคิด ทำให้กิจกรรมหรือความคิดต่างๆ
มีความเป็นไปได้ที่จะเป็นศิลปะ ที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างเวลา ซึ่งเป็นการทำลายระยะห่างเส้นแบ่ง
ของชีวิตและศิลปะ โดยเน้นกระบวนการให้ผู้ดู มีส่วนร่วมในกิจกรรมที่จัดขึ้น กับการปรับเปลี่ยนพื้นที่จาก
พื้นที่ทางศิลปะเป็นพื้นที่ที่ปลอดภัย สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น VDO Documentary Art เป็นวิดีโอที่
บันทึกเหตุการณ์จริงหรือแสดงให้เห็นสภาพ ทางสังคมอย่างสร้างสรรค์ หรือเรียกว่าการปฏิบัติที่เป็นการ
สร้างสรรค์ในสิ่งที่เป็นจริง เป็นกระบวนการที่แสดงออกโดยภาพเคลื่อนไหว และด้วยกระบวนการที่ต้อง
สื่อสารถึงความจริงผ่านกิจกรรมในการสร้างสรรค์ Activities Art กิจกรรมที่ใช้ศิลปะเป็นตัวเชื่อมโยง
เน้นให้ความสำคัญต่อขณะกำลังปฏิบัติมากกว่าผลที่ได้รับ ตอบสนองต่อความต้องการการมีส่วนร่วมกับ
อาสาสมัคร ทั้งการมีส่วนร่วมทั้งในรูปแบบ ของผลงานต้นแบบ และได้รับองค์ความรู้เกี่ยวกับวัสดุเหลือใช้